

AUDITIONMATERIALE – LILLE JOHN.

SLIP DIN INDRE EMBEDSMAND FRI

Engang var alting kaos, rod og mørke.
Men så kom Gud og sa'e: la' der bli' lys
Og la' der blive kulde, regn og tørke
Og takster for lokal og udenbys

Da alt var pænt og grønt rundt om i haven
Sa'e Gud: så fik jeg styr på det problem
Han ha'd den go' fornemmelse i maven
Det gi'r at sætte lortet i system.

Dengang at Romerne satte barbarerne stolen for døren
Var de de første, der fatted' præcis hva' det handler om:
Man undertrykker ik' kun med mord
Næh det, der rykker, er et kontor.

Man kalder folk for klienter og stikker dem alle et nummer
Hvorfor ha' båse, hvis ikk' der er no'en , man kan sætte i bås?
Og vi er flere, der godt tør sig':
"Administrere – det ka' vi li'!"

Slip din indre embedsmand fri!
Slip din indre embedsmand fri!

Det allerbedste er folk vil enormt gerne administreres
Og ha' at vide hvornår de må klø sig når det nu klør
Så vi forvandler dit liv, såmænd.
Din sagsbehandler – han er din ven!

Robin: Det var i sandhed bravt slået! Vil du slutte dig til mine lystige mænd?

Lille John: Hvorfor skulle jeg slutte mig til én, jeg lige har besejret i kamp?

Robin: Fordi jeg er den lystigste.

Lille John: Jeg har kendt mange lystige mænd i min tid, men aldrig en så lystig som mig selv.

Robin: Godt – vi lader det komme an på en prøve.

Lille John: Og vi skal lige være enige om reglerne her – vi taler almindelig stand-up-lystighed om hverdagsemner her i 1100 tallets England?

Robin: Lige præcis.

Lille John stiller sig an på træstammen – mændene sætter sig – ligeledes Robin Hood – som hans publikum.

Lille John: Godt drenge – En fulderik vælter ind i en kirke og sætter sig i skriftestolen. Da der er gået et godt stykke tid, banker præsten på døren. Der kommer ikke en lyd derindefra. Præsten banker hårdere og mere utålmodigt, indtil det lyder fra fulderikken: ”Slap nu lidt af! Der er sgu heller ikke noget papir herinde!”

17. Slip din indre embedsmand fri

Adam & James Price

Lille John **2** G Freely, bluesy C G

En - gang var al - ting ka - os, rod og mørke Men

4 C⁷ G C C[♯] G/D Em
så kom Gud og sae la' der bli' lys Og la' der væ-re kul-de, regn og tørke— Og

8 G/A A⁷ D⁷ G C G
taks-ter for lo-kal og u-den-bys Da alt var pænt og grønt rundt om i ha-ven Sa'e

12 C⁷ G C C[♯]
Gud: så fik jeg styr på det prob - lem Han ha'd den go' for-nem-mel-se i

15 G/D E⁷ A⁷ D⁷ **17** G⁷ ♩=158 Zydeco blues, Triplet swing
ma-ven— Det gi'r at sæt-te lor-tet i sys - tem Den-gang at

19 G⁷
Ro-mer-ne sat - te ba - ba-rer-ne sto - len for døren— Var de de

23 G⁷ Break C⁷
første, der fat ted præ - cis hva' det dre - jer sig om: Man un-der - tryk-ker—

28 G⁷ D⁷ G⁷
ik' kun med mord Næh det, der ryk-ker, er et kon-tor.

34 Break 35 G⁷

Man kal-der folk for kli-en - ter og stik-ker dem al - le et num - mer

38 G⁷ Break

Hvor-for ha' bå-se, hvis ikk' der er no'n, man ka' sæt te i bå's? Og vi er

43 C⁷ G⁷ D⁷ Break

fle-re, — der godt tør sig': "Ad - mi - ni - stre-re — det ka' vi li'!"

49 G⁷ Break 51 C⁷ G⁷

Slip din in - dre em - beds-mand fri!

54 C⁷ A⁷ D⁷ Break

Slip din in - dre em - beds-mand fri! Det al - ler-

59 59 G⁷

bed-ste er folk vil e - normt ger-ne ad - mi-ni - stre - res Og ha' at

63 G⁷ Break C⁷

vi-de hvor-når_ de må klø sig når nu_ at det klør Så vi for - vand-ler_

68 G⁷ D⁷

dit liv, så - mænd. Din sags - be - hand-ler_

72 Break G⁷ Break Safety 2

han er din ven!

19. Favel du grønne skov

Vocal.

Adam & James Price

♩=88 Will: C G/B Am Em Dm⁷ F/G C

Far - vel, far-vel du grønne skov Far-vel, du gamle ven. En

6 C G/B Am Em Dm⁷ F/G C G/B Am Em

tak for alt skal lyde_ her Fra hver en ly - stigsvend. Til- bage_ er nu kun en mild, ve-

12 Am Em G⁷/D C G/B Am Em Dm⁷ F/G

mo - dig ef - ter-klang min bue_ har jeg spændt måske for al - ler- sidste_

Piu mosso **♩=106**

17 C Mænd Ab Db Ab/C Bbm Fm Ebm⁷ Gb/Ab Db

gang. Far - vel, far-vel du gam-le skov, en ny tid er på vej. Skønt

22 Db Ab/C Bbm Fm Ebm⁷ Gb/Ab Db Ab/C Bbm

di - ne bla-de fal-mer vil vi ald - rig glem - me dig. Hver stam - me her kan

27 Fm Bbm Fm Ab⁷/Eb Db Ab/C

vid - ne om Den mun - tre grønne_ hær Men e - ven-ty - ret

31 Bbm Fm Ebm⁷ Gb/Ab **accel.** Db A⁷ +damer

er for - bi Og virk - lig - he - den nær. Af³

Piu mosso,marcia ♩=112

34 D A/C# Bm F#m Em7 G/A D D A/C# Bm F#m

sted, af sted med ras-ke skridt, og vend jer ik-ke om. En frem-tid lig-ger lys og let Med

40 Em7 G/A D A/C# Bm F#m Bm

løfter, der sir kom! For al - vors-mænd har ik - ke tid Til pjank og fest og

45 F#m A7/E D A/C# Bm F#m Em7 G/A Bm Em7 **rall.**

sjov, Af sted, af sted mod by-en Og far - vel du grønne skov! Far - vel du

51 G/A A7 **dim poco a poco** D A/C# Bm F#m Em7 G/A

grøn - ne skov!_____

55 D D A/C# Bm F#m Em7 G/A D A/C#

60 Bm **poco meno** F#m Bm F#m A7/E

64 D **poco meno** A/C# Bm F#m Em7 G/A D