

## AUDITIONMATERIALE – MARION.

### EN BOBLE, DER SVÆVER ET STED

Hvis du spør mig  
Er vi det perfekte par?  
En sær prinsesse som mig og så dig med din grønne hat  
Så tror jeg nok  
Jeg svared' nej  
Men pyt, min skat  
Selvom svaret er nej  
Er jeg endt her med dig

Vi er i en boble, der svæver et sted  
Hvor der lige er plads nok til to  
Der kan vi svæve alene og rejsen bli'r lang  
Kan du tro  
Mon det her er drøm eller virkelighed?  
Driv med vinden – så finder vi vej  
Vi har en verden så lille og tæt  
Men vær nu forsigtig, den brister så let  
Og boblen den svæver jo bare med dig

### HVIS DET ER DET, DE KALDER KÆRLIGHED

Hvor er den ridder, der vil føre mig til lykken?  
Hvor er den ridder, der vil smid' mig ned på ryggen?  
Prinsen på den hvide hest, som får mig til at dåne?  
Hvis han er sexet, så skidt med han har måne...  
Man sidder bare og venter,  
en dag så får man besked:  
Den mand, der bli'r din,  
er en rynket rosin  
med rollator!

Men vi si'r:  
Hvis det er dét, de kalder kærlighed,

så si´r vi nej!

Hvis ægteskabet er et fængsel – ja, så løber kærligheden sin vej.  
Der kræves to til ægte kærlighed  
og romantik.

Men virk´ligheden er en ganske anden sag  
for mændene bestemmer både for og bag.  
Måske var det på tide, at vi gav dem ren besked  
- om det med kærlighed!

Min helt, han dræber drager, og bestiger alle bjerge.  
Men hjem´ i sengen er vi to til at serve.  
Vittig og begavet – han ka´ få mig til at grine;  
Og han har aldrig, nej aldrig hovedpine.  
Men ham, den eneste ene,  
er han kun fri fantasi?  
Er det mandens natur  
at holde kvinden i bur  
som en slave?

Vi ved, at  
hvis det er dét, de kalder kærlighed,  
så si´r vi stop!  
Hvis det er dét, de kalder kærlighed, er kærligheden virk´lig et flop!  
Vi kræver krop og sjæl og følelser  
og hans respekt.  
Hvis kvinden kun skal tugtes i sin ægtestand  
og rådne op i skyggen af sin ægtemand,  
så finder vi et kloster på et meget ensomt sted  
- Hvis det er kærlighed!

---

Gwendolyn: Kom nu, søde...hvorfor vil du ikke fortælle mig noget om ham? Hvordan ser han ud...?

Marion: De går meget i grønt derude i år.

Gwendolyn: Marion?

Marion: *(irriteret på en sød måde)* Ih, altså!

Gwendolyn: Havde han lange blonde lokker?

Marion: Ja. Altså ikke sådan specielt blonde. Mere sådan...mellemlongde. Mørke. Sorte, faktisk.

Gwendolyn: Med hud som elfenben?

Marion: Jo...nu bliver de ret solbrændte ude i den skov, faktisk.

Gwendolyn: Er han...mørk? Og har hår over det hele...blank af sved og...

Marion: Han har rytme.

Gwendolyn: Rørte han ved dig?

Marion: Nej, er du vanvittig! En landevejsrøver? Ha!

Gwendolyn: *(skuffet)* Nå...

Marion: Hvad tror du om mig!? Altså kun lidt. På armen.

Gwendolyn: På armen?

Marion: Ja, måske også lidt på den anden arm. Han var jo en røver. Jeg var jo nødt til det.

*De lader sig begge rive med i det efterfølgende*

Marion: Det var ...en ganske let berøring. Ikke noget at tale om. Jeg følte mig presset til det. Ellers ved du hvordan det kan gå...

Gwendolyn: Med sådan et stort...beskidt mandfolk...ude i en skov...

Marion: Man står jo bare dér – lille og skrøbelig. Når de griber fat i én...

Gwendolyn: *(drømmende)* ...med de store, behårede hænder...

Marion: *(glider ind i mindet)* ... afskyeligt. Man er jo tvunget til at lade som om, at man kan lide det... jeg vil slet ikke tænke på, hvad han kunne finde på...

Gwendolyn: Tage dig ind i sin røverhule...

Marion: ...smide mig på et bjørneskind...binde mig...at det kunne ende med...

Gwendolyn: *(ved at være ret ophidset)* ...en skæbne værre end døden...

Marion: Ja! Fy for pokker da...

Gwendolyn: Forfærdeligt. Hvornår skal du se ham igen?

Marion: *(uden at tænke over det)* Så snart som muligt...

# 16. Vi svæver

Voice

Adam & James Price

D(add9) G/D D(add9) G/D

5 **5** D(add9) Gm<sup>9</sup>/D D(add9) Gm<sup>9</sup>/D

Robin:

Hvis du spør mig Hvad er det vi la-ver her? Og hvis du spør mig, hva' re-tning to men's-ker som

9 Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>/A Gmaj<sup>7</sup> G/A D(add9) Gm<sup>9</sup>/D

Marion:

os de ta'r\_ Har jeg in-tet svar\_ Hvis du spør mig Er vi det per-fekte par?

15 D(add9) Gm<sup>9</sup>/D Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>/A Bm/G#

En sær prin-sesse som mig og så dig med din grønne hat\_ Så tror jeg nok\_ Jeg svared nej Men

20 Gm<sup>6</sup> D(add9)/A Gm<sup>9</sup>/A D(add9)/A Gm<sup>9</sup>/A Begge:

pyt, min skat\_ Sel-vom sva-ret er nej Er jeg endt her med dig Vi

26 **26** D Dmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>6</sup> D Dmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>

er i en bob-le, der svæ - ver et sted Hvor der li - ge er plads nok til to\_ Der kan vi svæ-ve a -

31 Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>/A E/G# G/A D Dmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

le-ne og re - jsen bli'r lang\_ Kan du tro\_ Mon det her er drøm el-ler vir - ke-lig-hed? Driv med vin

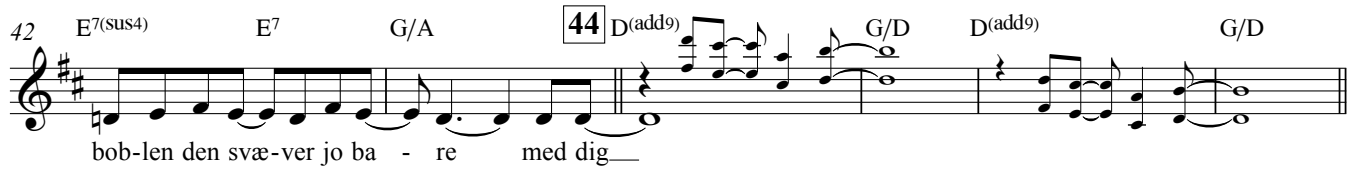
36 D Dmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G D/F#

den så fin - der vi vej\_ Vi har en ver - den så lil -

39 Em<sup>7</sup> G/A D Dmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/C B<sup>7</sup>

- le og tæt\_ Men vær nu for - sig - tig, den bris - ter så let\_ Og

42 E7(sus4) E7 G/A **44** D(add9) G/D D(add9) G/D



bob-len den svæ-ver jo ba - re med dig\_\_

48 D(add9) Gm<sup>9</sup>/D D(add9) Gm<sup>9</sup>/D Bm7

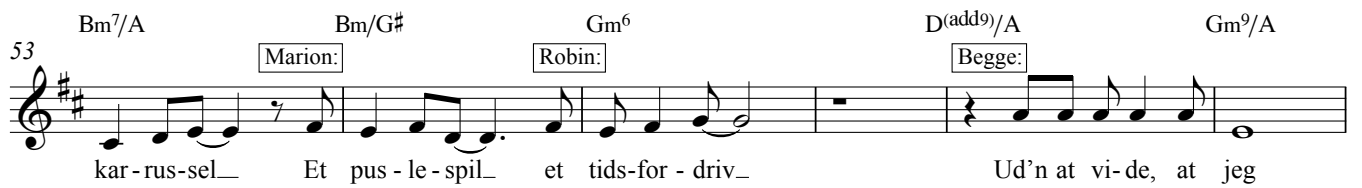
Marion: Robin:



Prøv at sig mig hvad la-ved jeg før du kom? Jeg tal-te stjer-ner og spurg-te mig selv: er det her mit liv?\_ En

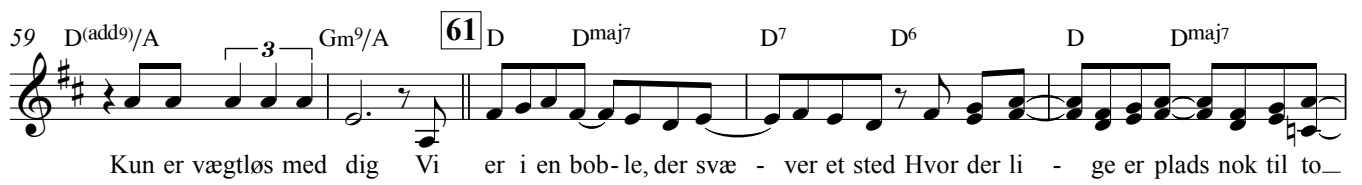
53 Bm7/A Bm/G# Gm<sup>6</sup> D(add9)/A Gm<sup>9</sup>/A

Marion: Robin: Begge:



kar-rus-sel\_\_ Et pus - le - spil\_\_ et tids-for - driv\_\_ Ud'n at vi-de, at jeg

59 D(add9)/A Gm<sup>9</sup>/A **61** D Dmaj7 D7 D6 D Dmaj7



Kun er vægtløs med dig Vi er i en bob-le, der svæ - ver et sted Hvor der li - ge er plads nok til to\_\_

64 D7 Gm<sup>6</sup> Bm7 Bm7/A E/G# G/A



Der kan vi svæ - ve a - le-ne og re - jsen bli'r lang\_\_ Kan du tro\_\_ Mon

69 D Dmaj7 D7 D6 D Dmaj7 D7



det her er drøm el-ler vir - ke-lig-hed? Driv med vin - den så fin - der vi vej\_\_

73 G D/F# Em7 G/A D Dmaj7 D7/C B<sup>+</sup>7



Vi har en ver - den så lil - le og tæt\_\_ Men vær nu for-sig - tig, den bris - ter så let\_\_ Og

77 E7(sus4) E7 G/A **79** D(add9) G/D **molto rit.** A(sus4) D(add9)



bob-len den svæ-ver jo ba - re med dig\_\_

# 8. Hvis det er det de kalder kærlighed

Voice

Adam & James Price

Funky, Triplet swing ♩=120



5 F7(#9) F9/A Bb7 B/C# Bb/C F7(#9) F9/A Bb7 B/C# Bb/C

9 F7(#9) F9/A Bb7 B/C# Bb/C F7(#9) F9/A Bb7 B/C# Bb/C

Hvor er den rid-der, der vil føre mig til lyk-ken? Hvor er den rid-der, der vil smid' mig ned på ryg-gen?

13 F7(#9) F9/A Bb7 B/C# Bb/C F7(#9) F9/A Bb7 B/C# Bb/C

Prin-sen på den hvi de hest, som får mig til at då-ne? Hvis han er se-xet, så skidt med han har må-ne Man

17 Am7 Dm7 Am7 Dm7

sid - der ba - re og ven - ter, en dag så får man bes - ked:\_\_\_ Den

21 Bbmaj7 F/A Gm7 F Eb Bb/C

mand, der blir din,\_\_\_ er en ryn-ke-t ro - sin\_\_\_ med rol - la - tor!\_\_\_ Men vi sir:

25

25 F7(#9) F9/A Bb7 B/C# Bb/C F7(#9) F9/A Bb7 B/C# Bb/C F7(#9) F9/A

Hvis det er dét, de kal-der kær-lig-hed, så sir vi nej! Hvis æg - tes-ka-

30 Bb F/A Dm7 Bb/C F7(#9) F9/A

bet er et fæng-sel ja, så løber kær-lig-he-den sin vej.\_\_\_ Der kræ-ves to

34 Bb7 B/C# Bb/C F A7 Dm7 G7 Gm7

til æg-te kær-lig-hed og ro-man-tik. Men vir-klig-he-den er en gans-ke an-den sag for

39 Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> G<sup>9</sup>(#11)

mæn-de-ne bes-tem-mer bå-de for og bag. Mås - ke var det på ti-de, at vi gav dem ren bes - ked

44 C 45 Fm  $\text{♩} = \text{♩}$  Straight

om det med kær-lig-hed!

50 F<sup>7</sup>(#9) F<sup>9</sup>/A Bb<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#9) F<sup>9</sup>/A

Min helt, han dræ-ber dra-ger, og bes

56 Bb<sup>7</sup> B/C# Bb/C F<sup>7</sup>(#9) F<sup>9</sup>/A Bb<sup>7</sup> B/C# Bb/C F<sup>7</sup>(#9) F<sup>9</sup>/A

ti ger al - le bjer-ge. Men hjem' i sen-gen er vi to til at ser - ve. Vit-tig og be-ga - vet han ka'

60 Bb<sup>7</sup> B/C# Bb/C F<sup>7</sup>(#9) F<sup>9</sup>/A Bb<sup>7</sup> B/C# Bb/C Am<sup>7</sup>

få mig til at gri-ne; Og han har ald-rig, nej ald-rig ho-ved-pi-ne. Men ham, den e-nes-te e -

64 Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> F/A Gm<sup>7</sup> F

- ne, er han kun fri fan-ta-si? Er det man-dens na-tur at hol-de kvin-den i bur som en

69 Eb Bb/C F<sup>7</sup>(#9) F<sup>9</sup>/A Bb<sup>7</sup> B/C# Bb/C F<sup>7</sup>(#9) F<sup>9</sup>/A Bb<sup>7</sup> B/C# Bb/C

sla - ve? Vi ved, at hvis det er dét, de kal-der kær-lig-hed, så sir vi stop!

75 F<sup>7</sup>(#9) F<sup>9</sup>/A Bb F/A Dm<sup>7</sup> Bb/C

Hvis det er dét, de kal-der kær-lig-hed, er kær-lig-he-den vir-klig et flop! —

79 F<sup>7</sup>(#9) F<sup>9</sup>/A Bb<sup>7</sup> B/C# Bb/C F A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

Vi kræ-ver krop og sjæl og følel-ser og hans res-pekt. Hvis kvin-den kun skal tug-tes i sin

84 Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

æg-tes - tand og råd-ne op i skyg-gen af sin æg - te-mand, så fin-der vi et klos-ter på et

88 G<sup>9</sup>(#11) C F

me - get en - samt sted Hvis det er kær - lig - hed!