

AUDITIONMATERIALE – GWENDOLYN.

HVIS DET ER DET, DE KALDER KÆRLIGHED

Hvor er den ridder, der vil føre mig til lykken?
Hvor er den ridder, der vil smid' mig ned på ryggen?
Prinsen på den hvide hest, som får mig til at dåne?
Hvis han er sexet, så skidt med han har måne...
Man sidder bare og venter,
en dag så får man besked:
Den mand, der bli'r din,
er en rynket rosin
med rollator!

Men vi si'r:
Hvis det er dét, de kalder kærlighed,
så si'r vi nej!
Hvis ægteskabet er et fængsel – ja, så løber kærligheden sin vej.
Der kræves to til ægte kærlighed
og romantik.
Men virk'ligheden er en ganske anden sag
for mændene bestemmer både for og bag.
Måske var det på tide, at vi gav dem ren besked
- om det med kærlighed!

Min helt, han dræber drager, og bestiger alle bjerge.
Men hjem' i sengen er vi to til at serve.
Vittig og begavet – han ka' få mig til at grine;
Og han har aldrig, nej aldrig hovedpine.
Men ham, den eneste ene,
er han kun fri fantasi?
Er det mandens natur
at holde kvinden i bur
som en slave?

Vi ved, at
hvis det er dét, de kalder kærlighed,
så si'r vi stop!
Hvis det er dét, de kalder kærlighed, er kærligheden virk'lig et flop!

Vi kræver krop og sjæl og følelser
og hans respekt.
Hvis kvinden kun skal tugtes i sin ægtestand
og rådne op i skyggen af sin ægtemand,
så finder vi et kloster på et meget ensomt sted
- Hvis det er kærlighed!

Gwendolyn: Kom nu, søde...hvorfør vil du ikke fortælle mig noget om ham? Hvordan ser han ud...?

Marion: De går meget i grønt derude i år.

Gwendolyn: Marion?

Marion: *(irriteret på en sød måde)* Ih, altså!

Gwendolyn: Havde han lange blonde lokker?

Marion: Ja. Altså ikke sådan specielt blonde. Mere sådan...mellemlongde. Mørke. Sorte, faktisk.

Gwendolyn: Med hud som elfenben?

Marion: Jo...nu bliver de ret solbrændte ude i den skov, faktisk.

Gwendolyn: Er han...mørk? Og har hår over det hele...blank af sved og...

Marion: Han har rytme.

Gwendolyn: Rørte han ved dig?

Marion: Nej, er du vanvittig! En landevejsrøver? Ha!

Gwendolyn: *(skuffet)* Nå...

Marion: Hvad tror du om mig!? Altså kun lidt. På armen.

Gwendolyn: På armen?

Marion: Ja, måske også lidt på den anden arm. Han var jo en røver. Jeg var jo nødt til det.

De lader sig begge rive med i det efterfølgende

Marion: Det var ...en ganske let berøring. Ikke noget at tale om. Jeg følte mig presset til det. Ellers ved du hvordan det kan gå...

Gwendolyn: Med sådan et stort...beskidt mandfolk...ude i en skov...

Marion: Man står jo bare dér – lille og skrøbelig. Når de griber fat i én...

Gwendolyn: *(drømmende)* ...med de store, behårede hænder...

Marion: *(glider ind i mindet)* ...afskyeligt. Man er jo tvunget til at lade som om, at man kan lide det...jeg vil slet ikke tænke på, hvad han kunne finde på...

Gwendolyn: Tage dig ind i sin røverhule...

Marion: ...smide mig på et bjørneskind...binde mig...at det kunne ende med...

Gwendolyn: *(ved at være ret ophidset)* ...en skæbne værre end døden...

Marion: Ja! Fy for pokker da...

Gwendolyn: Forfærdeligt. Hvornår skal du se ham igen?

Marion: *(uden at tænke over det)* Så snart som muligt...

8. Hvis det er det de kalder kærlighed

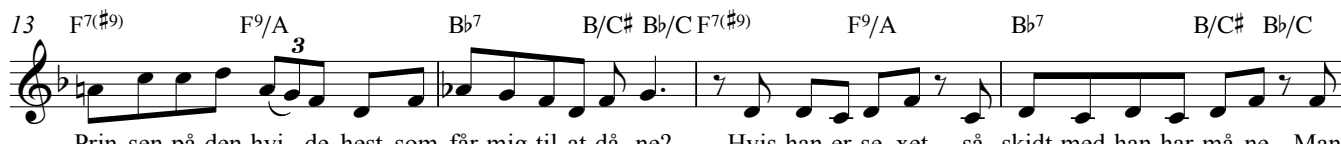
Voice

Adam & James Price

Funky, Triplet swing ♩=120



Hvor er den rid-der, der vil føre mig til lyk-ken? Hvor er den rid-der, der vil smid' mig ned på ryg-gen?



Prin-sen på den hvi de hest, som får mig til at då-ne? Hvis han er se-xet, så skidt med han har må-ne Man



sid - der ba - re og ven - ter, en dag så får man bes - ked:___ Den



mand, der blir din,___ er en ryn-ke-t ro - sin___ med rol - la - tor!___ Men vi sir:

25



Hvis det er dét, de kal-der kær-lig-hed, så sir vi nej! Hvis æg - tes-ka-



bet er et fæng-sel ja, så løber kær-lig-he-den sin vej.___ Der kræ-ves to



til æg-te kær-lig-hed og ro-man-tik. Men vir-klig-he-den er en gans-ke an-den sag for

39 Am⁷ Gm⁷ G⁹(#11)

mæn-de-ne bes-tem-mer bå-de for og bag. Mås - ke var det på ti-de, at vi gav dem ren bes - ked

44 C 45 Fm $\text{♩} = \text{♩}$ Straight

om det med kær-lig-hed!

$\text{♩} = \text{♩}$ Funky, Triplet swing $\text{♩} = 120$

50 F⁷(#9) F⁹/A Bb⁷ F⁷(#9) F⁹/A

Min helt, han dræ-ber dra-ger, og bes

56 Bb⁷ B/C# Bb/C F⁷(#9) F⁹/A Bb⁷ B/C# Bb/C F⁷(#9) F⁹/A

ti ger al - le bjer-ge. Men hjem' i sen-gen er vi to til at ser - ve. Vit-tig og be-ga - vet han ka'

60 Bb⁷ B/C# Bb/C F⁷(#9) F⁹/A Bb⁷ B/C# Bb/C Am⁷

få mig til at gri-ne; Og han har ald-rig, nej ald-rig ho-ved-pi-ne. Men ham, den e-nes-te e -

64 Dm⁷ Am⁷ Dm⁷ Bbmaj⁷ F/A Gm⁷ F

- ne, er han kun fri fan-ta-si? Er det man-dens na-tur at hol-de kvin-den i bur som en

69 Eb Bb/C F⁷(#9) F⁹/A Bb⁷ B/C# Bb/C F⁷(#9) F⁹/A Bb⁷ B/C# Bb/C

sla - ve? Vi ved, at hvis det er dét, de kal-der kær-lig-hed, så sir vi stop!

75 F⁷(#9) F⁹/A Bb F/A Dm⁷ Bb/C

Hvis det er dét, de kal-der kær-lig-hed, er kær-lig-he-den vir-klig et flop! —

79 F⁷(#9) F⁹/A Bb⁷ B/C# Bb/C F A⁷ Dm⁷ G⁷ Gm⁷

Vi kræ-ver krop og sjæl og følel-ser og hans res-pekt. Hvis kvin-den kun skal tug-tes i sin

84 Am⁷ Gm⁷

æg-tes - tand og råd-ne op i skyg-gen af sin æg - te-mand, så fin-der vi et klos-ter på et

88 G⁹(#11) C F

me - get en - samt sted Hvis det er kær - lig - hed!