

AUDITIONMATERIALE – ENSEMBLE.

FARVEL DU GRØNNE SKOV

Farvel, farvel du grønne skov
Farvel, du gamle ven.
En tak for alt skal lyde her
Fra hver en lystig svend.
Tilbage er nu kun en mild,
vemodig efterklang
min bue har jeg spændt måske
for allersidste gang.

Farvel, farvel du gamle skov,
en ny tid er på vej.
Skønt dine blade falmer
vil vi aldrig glemme dig.
Hver stamme her kan vidne om
Den muntre grønne hær
Men eventyret er forbi
Og virk'ligheden nær.

Af sted, af sted med raske skridt,
og vend jer ikke om.
En fremtid ligger lys og let
Med løfter, der si'r kom!
For alvorsmænd har ikke tid
Til pjank og fest og sjov,
Af sted, af sted mod byen
Og farvel du grønne skov!
Farvel du grønne skov!

19. Favel du grønne skov

Vocal.

Adam & James Price

♩=88 Will. C G/B Am Em Dm⁷ F/G C

Far - vel, far-vel du grønne skov Far- vel, du gamle ven. En

6 C G/B Am Em Dm⁷ F/G C G/B Am Em

tak for alt skal lyde_ her Fra hver en ly - stigsvend. Til- bage_ er nu kun en mild, ve-

12 Am Em G⁷/D C G/B Am Em Dm⁷ F/G

mo - dig ef - ter-klang min bue_ har jeg spændt måske for al - ler- sidste_

Piu mosso ♩=106

17 C Mænd Ab Db Ab/C Bbm Fm Ebm⁷ Gb/Ab Db

gang. Far - vel, far-vel du gam-le skov, en ny tid er på vej. Skønt

22 Db Ab/C Bbm Fm Ebm⁷ Gb/Ab Db Ab/C Bbm

di - ne bla-de fal-mer vil vi ald - rig glem - me dig. Hver stam - me her kan

27 Fm Bbm Fm Ab⁷/Eb Db Ab/C

vid - ne om Den mun - tre grønne_ hær Men e - ven-ty - ret

31 Bbm Fm Ebm⁷ Gb/Ab Db *accel.* A⁷ +damer

er for - bi Og virk - lig - he - den nær. Af³

Piu mosso,marcia ♩=112

34 D A/C# Bm F#m Em7 G/A D D A/C# Bm F#m

sted, af sted med ras-ke skridt, og vend jer ik-ke om. En frem-tid lig-ger lys og let Med

40 Em7 G/A D A/C# Bm F#m Bm

løfter, der sir kom! For al - vors-mænd har ik - ke tid Til pjank og fest og

45 F#m A7/E D A/C# Bm F#m Em7 G/A Bm Em7 **rall.**

sjov, Af sted, af sted mod by-en Og far - vel du grønne skov! Far - vel du

51 G/A A7 **dim poco a poco** D A/C# Bm F#m Em7 G/A

grøn - ne skov!_____

55 D D A/C# Bm F#m Em7 G/A D A/C#

60 Bm **poco meno** F#m Bm F#m A7/E

64 D **poco meno** A/C# Bm F#m Em7 G/A D